

# La SIC - Settimana Internazionale della Critica dalla Città del Lido alla Città dei Due Mari

Dal Lido ai Due Mari, da Venezia a Taranto, la [SIC - Settimana internazionale della Critica](#) è in pieno svolgimento presso il Teatro Fusco, tutti i giorni di questa quarta settimana di ottobre, dalle ore 19:00 in poi.

Grazie ad un accordo fra **Comune di Taranto**, **Fondazione Mostra del Cinema di Venezia** e **SNCCI**, per la prima volta nella sua storia la "SIC" si trasferisce per una intera settimana nel capoluogo ionico per consentire a tutti gli appassionati di cinema di entrare in contatto con visioni, geografie ed immaginari non allineati ed alternativi al cinema mainstream che oggi va per la maggiore.

Curata da **Gemma Lanzo**, critica cinematografica nonché membro del Consiglio Nazionale del SNCCI, la rassegna tarantina vedrà le proiezioni introdotte da critici cinematografici e da alcuni degli autori e registi presenti in questi giorni in città.

I film in programma provengono da paesi come Libano, Cile, Emirati Arabi, Messico ed India.

Ognuno dei lungometraggi è preceduto dalla proiezione di uno o due cortometraggi provenienti dalla selezione denominata **SIC@SIC** (dove il primo SIC sta per "**Short Italian Cinema**"). Fra i cortometraggi della selezione di giovani autori italiani ci sono anche opere di maestri come Gianni Amelio (Passatempo) e di uno dei nostri migliori giovani autori, Bonifacio Angius (Destino). Molto atteso il lungometraggio "**Tony Driver**" del pugliese Ascanio Petrini, che sarà ospite della rassegna ionica, e che è stato l'applauditissimo film italiano della SIC di quest'anno.

L  
a  
c  
r  
i  
t  
i  
c  
a  
G  
e  
m  
m  
a  
L  
a  
n  
z  
o



intervista il regista cileno Sebastian Munoz, autore del film “El Principe”, ospite a Taranto.

Scopo della Settimana Internazionale della Critica è, come si legge nell’home page del sito: **“Scoprire nuovi talenti, individuare le tendenze emergenti nel vasto panorama del cinema internazionale, promuovere la diffusione dei film di qualità. In estrema sintesi sono queste le finalità e gli obiettivi che, fin dalla nascita, hanno caratterizzato l’attività della Settimana Internazionale della Critica di Venezia”.**

Noi di Smart Marketing, da sempre appassionati spettatori cinematografici nonché [autori di una seguitissima rubrica di cinema](#), seguiremo questo evento per voi per proporvi visioni alternative che possano educare il nostro sguardo a capire meglio la complessa realtà che ci circonda.